

Artistiek Pedagogisch Project- knst.beeld

knst.beeld is **neutraal** en voor iedereen **toegankelijk**.

- Om dit te bereiken werken we **drempelverlagend** door verschillende doelgroepen van kinderen, jongeren en volwassenen te benaderen en/of vragen vanuit doelgroepen te bekijken en te beantwoorden door een samenwerkingsverband aan te gaan;
Door externe vestigingsplaatsen voor de kinderen, kort bij de woonplaats.
We zijn bereikbaar voor iedereen.
knst.beeld is centraal gelegen op knst.Hasselt langs de Kunstlaan tegenover het cultuurcentrum Hasselt en vlak bij het centrum.
knst.beeld is ideaal bereikbaar te voet, met de fiets of met het openbaar vervoer.
De automobilist vindt parkeermogelijkheden in de directe omgeving van de school.
- We zijn een stedelijke onderwijsinstelling voor deeltijds kunstonderwijs.
- Wij organiseren lessen beeldende kunst voor alle kinderen, jongeren en volwassenen, na school of werk, in de vrije tijd van 1 september tot einde juni.

Als onderwijsinstelling, heeft knst.beeld de verplichting om de leerplandoelen, opgelegd door de overheid, te behalen. Essentieel hierbij is: **procesgericht onderwijs, een individuele pedagogische begeleiding met ruimte voor artistieke vrijheid én een engagement van de leerling, leerkracht en school**. Een nieuwsgierige en **onderzoekende** leerhouding vinden we belangrijk voor de voortgang van het **proces**.

De ontwikkeling van de leerling staat centraal met als doel kwalitatieve artistieke vaardigheden te ontwikkelen en **zelfontplooiing** te stimuleren. Hierin liggen tal van sterktes van knst.beeld.

Het beeldend werk kan een ontwerp zijn, gericht op uitvoeringen in de praktijk. Het kan een kunstwerk zijn dat mensen inspireert of doet nadenken.

Je kan een **bewijs van beroepskwalificatie** behalen als beeldend kunstenaar, ontwerper of fotograaf.

Knst.beeld kan ook een goede voorbereiding zijn op het secundair of hoger kunstonderwijs.

Kinderen van 6 tot 12 jaar zijn welkom in **graad 1 en 2**. In het **Beeldatelier** raken zij spelenderwijs vertrouwd met allerlei technieken, die naargelang hun leeftijd ook in moeilijkheidsgraad worden aangepast. Tijdens de oefeningen ligt de nadruk op de **vrije expressie** zonder echter de waarneming te verwaarlozen. Het hele scala van **expressiemogelijkheden zoals tekenen, schilderen, knutselen, boetsen enz.** wordt overlopen. Het is evident dat elk kind zal **werken volgens zijn eigen mogelijkheden en creativiteit**. In het **Audiovisueel atelier** biedt de **stopmotion**-animatie kinderen vanaf **graad 2** een ideaal uitdrukkingmiddel en een ruime waaier aan diverse plastische mogelijkheden en digitale technieken om tot een bewegend beeld te komen.

Jongeren tussen 12 en 18 jaar maken in de **3^{de} graad Beeldatelier** kennis met de beeldende kunsten. Ze **leren gedifferentieerd waarnemen**, zodat ze aanvoelen dat leren “zien” meer is dan kijken naar de dingen rondom ons. De leerlingen leren de specifieke “eigenheid” van de **verschillende materialen te ontdekken en toepassen** in een daartoe aangepaste opdracht. De leerlingen worden gestimuleerd om op een persoonlijke wijze uiting te geven aan de meest oorspronkelijke taal nl. de beeldtaal.

De opleiding **Digitaal beeldatelier in graad 3** is een multidisciplinaire en creatieve (interactieve) opleiding. Creativiteit en fantasie zijn de basis van ieder ontwerp. Naast het manuele proces werken de jongeren ook digitaal. De computer en iPad zijn een essentieel hulpmiddel om dit te verwezenlijken. In het **Audiovisueel atelier graad 3** kunnen de jongeren als uitdieping van graad 2 zich verder ontplooien en zelf leren hoe het hele proces van animatiefilm tot stand komt, van verhaal tot opnemen en tenslotte tot monteren.

Volwassenen kunnen als voorbereiding op de ateliers in **graad 3**, kennis maken met de beeldende kunsten in het **Beeldatelier**.

In **graad 4** kunnen leerlingen kiezen uit een ruim aanbod van opties, van **beeldend kunstenaar tot ontwerper, tot fotograaf: Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst, Beeldende en Audiovisuele Kunsten, Fotokunst, Grafisch Ontwerp en Illustratie, Grafiekkunst, Glasschilderkunst, Juweelontwerp/edelmetaal, Keramiek, Levend Model, Projectatelier, Schilderkunst en Tekenkunst**.

De **individuele opleiding** staat centraal. Om uitdrukking te geven aan de persoonlijke visie van de leerling, leren ze de beeldende taal kennen en hanteren in verschillende materies en technieken. Dit is een **groeiproces** waarbij de leerling bereid is tot communiceren met en door beeldende expressie.

In de **Specialisatie** wordt dieper ingegaan op de expressieve communicatie. Vanuit het procesmatige worden de leerlingen gestimuleerd verder te **onderzoeken, uit te voeren, te reflecteren, te presenteren en in dialoog** te gaan met zichzelf, de anderen en de kunstactualiteit.

Als knst.beeld willen we de culturele identiteit van elk individu bewaren. Alle leerlingen worden ingeleid in **kunst & cultuur** zodat zij zich, in hun culturele omgeving, zelfstandig en mondig kunnen uiten.

'Kunst en cultuur' wordt in knst.beeld breed geïntegreerd aangeboden in al de opleidingen. Via uitstappen naar tentoonstellingen en lezingen worden de leerlingen op de hoogte gebracht van de actuele kunstwereld.

'Kunst en cultuur' ondersteunt en onderbouwt de beeldgeletterdheid van de leerlingen.

Naast het uitgebreide aanbod voor de actieve kunstbeoefenaar doet knst.beeld ook aan de niet-actieve kunstbeoefenaar een aanbod om de culturele participatie te stimuleren, bevorderen en uit te breiden. knst.beeld heeft de maatschappelijke verantwoordelijkheid om artistieke opleidingen voor alle belangstellenden te voorzien. Het gaat om leerlingen die een receptieve-reflectieve opleiding willen volgen. Wij bieden deze opleiding aan voor leerlingen vanaf 16 jaar in **de kortlopende optie Beeldende en Audiovisuele Cultuur**.

We **evalueren** het proces en het product aan de hand van de leerplandoelstellingen en de visie van de academie.

Op verschillende momenten tijdens het schooljaar wordt geëvalueerd met uiteenlopende evaluatiemethodes.

Evalueren is steeds gericht op het ondersteunen van het proces van de leerling en bestaat vooral uit **dialog** en gerichte **feedback**. We evalueren het leerproces **permanent** en concretiseren op specifieke momenten.

knst.beeld stimuleert de ontwikkeling maar ook de zelfsturing van de leerling. Hierbij is de **zelfevaluatie** een belangrijk element.

De leerlingen weten ook wat de eisen/ doelen zijn in de opleiding waar hij/zij voor gekozen heeft. (Zie beroepskwalificaties 4 de graad beeldend kunstenaar, fotograaf en ontwerper en voor elk atelier aangepast voor de specialisatiegraad: combinatie basiscompetenties en beroepskwalificaties). Het is door zelfevaluatie en dialoog dat zowel leerkracht als leerling tot belangrijke inzichten komen over het afgelegde traject en de verdere mogelijkheden om vooropgestelde doelen te bereiken.

Samen met verschillende partners, zowel binnen knst.Hasselt als andere socio-culturele organisaties en/of privé partners wordt een brede waaier aan projecten aangeboden: tentoonstellingen, lezingen, voordrachten, opendeur-/atelierdagen, masterclasses, cultuurklassen, ...

Wij willen een warme, sociale ontmoetingsplaats zijn voor iedereen met eenzelfde interesse en met **respect** voor elkaars diversiteit. Geen eiland, maar een bron van creativiteit in dienst van onze samenleving. knst.beeld is een vrijplaats: een laboratorium waar met cross-overs en medium overschrijdend gewerkt wordt, waar communicatie via dialoog in het atelier en de klas vorm krijgen.

Zowel jongeren als volwassenen, worden aangemoedigd tot het organiseren van tentoonstellingen en het participeren in kunst(kringen). Elke leerling wordt begeleid, gestimuleerd en geïnspireerd om zich als kunstenaar te ontwikkelen. Zich kunnen en durven visueel uiten, groeien naar een artistieke zelfstandigheid is alleen mogelijk in een klimaat van vrijheid binnen een gestructureerd en omkaderd landschap. Dit vraagt een open geest van zowel leraar als leerling. Er moet ruimte zijn om nieuwe en originele wegen in te slaan en dit met pedagogische ondersteuning. Niet alleen de leerling doorloopt een ontwikkelingsproces, **ook de leerkracht blijft zich steeds artistiek en professioneel ontplooiën.**

knst.beeld zet in op het **gebruik van ICT en media** in alle vakken en communicatie.

knst.beeld blijft zoeken naar **kwaliteitsverbetering**. Dit is een **organisch en dynamisch proces** waarbij we proberen de noden in de maatschappij aan te voelen en in te vullen.

Door de continue **professionalisering** van ons team en het inspelen op de actuele tendensen, wil knst.beeld blijven groeien en een **cultureel uithangbord** zijn.