

Zitting van 22 november 2022

Vrije Tijd

Goedgekeurd

21	2022_GR_00210	Nieuw reglement STUDIO STAD - Gebruikersreglement en afspraken - Goedkeuren
----	---------------	--

Aanwezig:

de heer Guido Fissette, voorzitter; de heer Steven Vandeput, burgemeester; de heer Marc Schepers, schepen; mevrouw Dymfna Meynen, schepen; de heer Habib El Ouakili, schepen; mevrouw Laurence Libert, schepen; de heer Rik Dehollogne, schepen; mevrouw Nele Kelchtermans, schepen; de heer Frank Dewael, schepen; mevrouw Derya Erdogan, schepen; de heer Michel Froidmont, gemeenteraadslid; mevrouw Brigitte Smets, gemeenteraadslid; mevrouw Karolien Mondelaers, gemeenteraadslid; de heer Tom Vandeput, gemeenteraadslid; de heer Kevin Schouterden, gemeenteraadslid; de heer Pieter Cuppens, gemeenteraadslid; mevrouw Joske Dexters, gemeenteraadslid; mevrouw Lut Creemers, gemeenteraadslid; de heer Gerald Corthouts, gemeenteraadslid; de heer Frank Troosters, gemeenteraadslid; de heer Joost Venken, gemeenteraadslid; de heer Kim De Witte, gemeenteraadslid; mevrouw Silvie Nickmans, gemeenteraadslid; mevrouw Anne Caelen, gemeenteraadslid; mevrouw Inge Hendrikx, gemeenteraadslid; de heer Tom Cox, gemeenteraadslid; de heer Raf Martens, gemeenteraadslid; de heer Bart Moors, gemeenteraadslid; de heer Koen Ooms, gemeenteraadslid; de heer Dietrich Vandereyken, gemeenteraadslid; de heer Carlo Gysens, gemeenteraadslid; mevrouw Maryam Jamshid, gemeenteraadslid; de heer Hubert Lenssen, gemeenteraadslid; de heer Dirk Sweron, gemeenteraadslid; de heer Marc Roppe, gemeenteraadslid; de heer Peter Briers, gemeenteraadslid; de heer Sameer Srivastva, gemeenteraadslid; de heer Dirk Thoelen, gemeenteraadslid; de heer Koen Deconinck, algemeen directeur

Afwezig:

de heer Bert Lambrechts, gemeenteraadslid; de heer Stefan Hendrickx, gemeenteraadslid; de heer Philip De Hollogne, gemeenteraadslid; de heer Joost Laureys, adjunct-algemeendirecteur; de heer Peter Vanaken, adjunct-algemeendirecteur

Stemming op het besluit

Goedgekeurd door de gemeenteraad met unanimititeit

Beschrijving**Aanleiding en context****Reglement**

De stad Hasselt maakt ruimte voor het tonen van creatief Hasselts talent en de publieksactiviteiten van het sociocultureel en erfgoed-verenigingsleven in diverse gebouwen in de binnenstad. Dit zowel in stadseigen gebouw Kunstzaal onder de Toren (Thonissenlaan) als in leegstaande (winkel)panden in het centrum, onder de voorwaarden in het reglement beschreven.

Deze werking zal zich bundelen onder de noemer STUDIO STAD. Dit is een toonplek voor lokaal artistiek talent in de breedste zin van het woord. Creatieve Hasselaren en verenigingen kunnen hier terecht om te exposeren, een performance te doen, op te treden, een voorstelling te spelen, activiteiten te



**HASSELT
HEEFT
HET.**

programmeren,... Alle locaties zullen dan vallen onder het 'merk' STUDIO STAD met daarbij de omschrijving van de locatie. Bijvoorbeeld: Studio Stad: Kunstzaal onder de Toren, Studio Stad: Pand TT-wijk,...

Permanente exporuimte zal er zijn in Studio Stad: Kunstzaal onder de Toren (Thonissenlaan). Een nomadische werking zal er zijn in leegstaande (winkel)panden. Deze kunnen in eigendom zijn van de stad of van externe partners.

Studio Stad: Kunstzaal onder de Toren is bedoeld als toonplek; de nomadische werking dient als toonplek en atelier of werkplek afhankelijk van de locatie. Het gebruik van STUDIO STAD is bedoeld voor de amateurkunstenaars (wonend in Hasselt of door werk en leven een band hebben met onze stad) en de Hasseltse socioculturele- of erfgoedverenigingen.

In afwachting van een concrete toekomstvisie voor de site Willemskwartier, inclusief Kunstzaal onder de Toren, kan het reglement in werking treden.

Stadsavonden

Naast het doorlopende gebruik onder de voorwaarden van het reglement, stelt de dienst cultuur voor om extra dynamiek en leven in de verschillende locaties te brengen door zelf een aantal stadsavonden te organiseren (indicatie: 1 per seizoen). Daarbij wil de dienst cultuur een Hasseltse amateurkunstenaar of persoon uit het sociocultureel verenigingsleven uitnodigen om onder begeleiding van de dienst cultuur een avond te organiseren waarbij zowel zijn/haar eigen creativiteit getoond wordt als die van zijn/haar vereniging en creatievelingen uit zijn/haar netwerk, met als voorwaarde dat er minstens 2 verschillende disciplines aan bod moeten komen, liefst meer. Zo willen we komen tot een aantal creatieve avonden met muziek, expo, poëzie, amateurtoneel, comedy, fotografie... door en voor Hasselaren, die op een participatieve manier tot stand komen en een erkenning zijn voor het niet-professionele culturele veld in Hasselt.

Communicatie

De voorwaarden en het reglement zullen gepubliceerd worden op hasselt.be, voor de activiteiten die er plaatsvinden zullen de Uitkanalen gebruikt worden, op de facebookpagina en Instagrampagina.

De huisstijl van de Studio Stad wordt doorgetrokken op alle locaties die onder de noemer Studio Stad vallen.

Argumentatie

In Hasselt is ca. 1 op 3 inwoners creatief bezig in zijn/haar vrije tijd. Bovendien is er een uitgebreid netwerk van socioculturele verenigingen en in vergelijking met de andere centrumsteden, relatief veel amateurkunstenorganisaties. Hoewel deze vorm van creativiteit niet altijd een bovenlokale uitstraling heeft of vergelijkbaar is met het professionele kunstenveld, is dit voor Hasselaren wel van cruciaal belang. Zoveel creatief talent en vrijwillig engagement is een sterkte van de stad. Voor socioculturele verenigingen, erfgoedverenigingen en creatieve Hasselaren (en hun publiek) heeft een kwalitatieve toonplek in de binnenstad een grote symbolische waarde.

De nomadische werking, met invulling van leegstaande (winkel)panden creëert dynamiek in het hart van de stad, ook na het sluiten van de winkels.

Een kader voor gebruik van deze ruimtes wordt door middel van een reglement geschapen.

Juridische grond

De wet van 29 juli 1991 betreffende de uitdrukkelijke motiveringsplicht van bestuurshandelingen, en latere wijzigingen.

Het bestuursdecreet van 7 december 2018.

Het decreet lokaal bestuur van 22 december 2017, meer bepaald artikels 326 tot en met 341 betreffende het bestuurlijk toezicht.

Regelgeving: Bevoegdheid

De gemeenteraad is bevoegd op basis van artikel 40-41 van het decreet lokaal bestuur

Besluit

Artikel 1

De gemeenteraad keurt het Studio Stad gebruikersreglement voor de nomadische werking en Zaal onder de Toren goed.

Artikel 2

Dit reglement treedt in werking vanaf 1 december 2022.

Bijlagen

1. Gebruiksreglement STUDIO STAD_2022_DEF.pdf

Gekoppelde besluiten

- 2018_CBS_01776 - Historisch stadhuis - Voorstel toekomstig gebruik - Goedkeuren

Aldus beslist in bovenvermelde zitting,
Namens de gemeenteraad

voorzitter
Guido Fissette

algemeen directeur
Koen Deconinck

Art. 1: Doel en definties:**§1 Doel:**

De Stad Hasselt stelt kosteloos locaties ter beschikking voor het tonen van creatief Hasselts talent en het brengen van publieksactiviteiten van het sociocultureel verenigingsleven in stadsgebouwen en leegstaande panden.

Deze werking zal zich bundelen onder de noemer STUDIO STAD.

Dit is een toonplek voor lokaal artistiek talent in de breedste zin van het woord. Creatieve Hasselaren en verenigingen kunnen hier terecht om te exposeren, op te treden, een voorstelling te spelen, activiteiten te programmeren, ...

Permanente exporuimte zal er zijn in Kunstzaal onder de Toren (Thonissenlaan). Een nomadische werking zal er zijn in leegstaande (winkel)panden. Deze panden kunnen in eigendom zijn van de stad zelf of van externe partners.

Kunstzaal onder de Toren is bedoeld als toonplek; de nomadische werking dient als toonplek en atelier of werkplek afhankelijk van de locatie.

Het gebruik van STUDIO STAD is bedoeld voor de amateurkunstenaar (wonend in Hasselt of door werk of leven een band hebben met onze stad) en de Hasseltse socioculturele- of erfgoedvereniging.

§2 Definities

- Aanvrager: persoon of vereniging die de aanvraag aan Stad Hasselt richt voor gebruik van de locaties van STUDIO STAD.
- Organisator: persoon of vereniging die een tentoonstelling en of andere culturele publieksactiviteit organiseert
- Gebruiker: persoon of vereniging die gebruik maakt van de locaties van STUDIO STAD.
- Nomadische werking: werking vanuit verschillende panden die niet ter beschikking zijn voor een permanente exporuimte.

Art. 2: Locaties**§1 Kunstzaal Onder de Toren**

Deze locatie kan gebruikt worden voor tentoonstellingen en in mindere mate voor andere culturele publieksactiviteiten.

§2 Nomadische werking

Dienst cultuur zal op zoek gaan naar interessante locaties die gebruikt kunnen worden als toonplek voor artistiek talent in de breedste zin van het woord.

§3

Elk gebruik van deze locaties dat afwijkt van wat bepaald wordt in dit artikel §1 en §2 dient steeds door de dienst cultuur ter goedkeuring aan het college van burgemeester en schepenen te worden voorgelegd.



**HASSELT
HEEFT
HET.**

Art.3: Voorwaarden

- Hasseltse amateurkunstenaars die creatief bezig zijn in hun vrije tijd, of amateurkunstenaars van buiten Hasselt die door werk of leven een band hebben met de stad.
- Hasseltse socioculturele en erfgoedverenigingen die hun kunstwerken of documenten willen tentoonstellen of een publieksactiviteit willen organiseren.
- Organisatoren van stadsfestivals en -feesten en hun bijhorende activiteiten (bv. Jeneverfeesten, Virga Jessefeesten, culturele festivals...).

Art. 4: Aanvraagprocedure

- Via de website www.hasselt.be/studiostad doet men een aanvraag.
- Het formulier dient minimum 2 maanden voor de startdatum ingevuld zijn.
- Alle deelnemende kunstenaars die meedoen in de expo worden vermeld in de aanvraag. Dit bevat:
 - Naam + Voornaam
 - Adres
 - Leeftijd
 - Mailadres
 - GSMnummer
 - Discipline
 - Link sociale media info portfolio

Studio Stad: Kunstzaal onder de Toren:

- Het gebruik van Studio Stad: Kunstzaal onder de Toren is gratis.
- Elke aanvraag moet gericht zijn aan de dienst cultuur met daarin contactgegevens van de aanvrager, titel, aard en verloop/duur van de activiteit. Voor kunsttentoonstellingen dienen er minstens 3 foto's van recent werk toegevoegd te worden.
- Aanvragen gebeuren via de website: [Studio Stad | Hasselt](#)

Nomadische werking:

- Het gebruik is gratis.
- Elke aanvraag moet gericht zijn aan de dienst cultuur met daarin contactgegevens van de aanvrager, titel, aard en verloop/duur van de activiteit en eventuele inkomprijs.
- Voor kunsttentoonstellingen dienen er minstens 3 foto's van recent werk toegevoegd te worden.
- Voor podiumkunsten dient er beeld- of videomateriaal toegevoegd worden.
- Aanvragen gebeuren via de website: [Studio Stad | Hasselt](#)

Voorwaarden:

- Voor tentoonstellingen kan de infrastructuur max. 3 weken (3 weekends) ter beschikking worden gesteld.

- In overleg met de dienst cultuur kan een andere termijn bekeken worden. Een langere periode wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen.
- Bij tentoonstellingen dient de toegankelijkheid voor het publiek voldoende gegarandeerd te zijn (minstens 3u tussen maandag tot vrijdag + 3u per weekenddag).
- Zowel bij publieksactiviteiten als bij tentoonstellingen dient de aanvrager zelf in te staan voor voldoende permanentie en toezicht.
- Een aanvrager mag één keer per jaar gebruik maken van de faciliteiten van Studio Stad. Dit geldt voor het gehele aanbod locatie en kan maximaal één keer als groepsexpo of één keer als soloartiest. De periode van één jaar start op datum van de goedkeuring van de aanvraag.
- Dienst cultuur organiseert zelf vier keer per jaar een Stadsavond waarbij lokaal talent als curator van de avond aangesteld wordt.
- Dienst cultuur blokkeert zelf een aantal data in de kalender voor stadsinitiatieven. Denk aan Kunstennacht, beKOORlijk, Lens & Penseel. Deze lijst is niet limitatief en kan wijzigen.

Art. 5 – Nutsvoorzieningen en gebruik van materialen

De gebruiksovereenkomst brengt volgende rechten en plichten met zich mee betreffende het gebruik van nutsvoorzieningen en materialen:

- Het (gratis) gebruik van de omschreven locaties, dit omvat de verwarming, verlichting, beperkte afvalverwerking en het gebruik van de aanwezige materialen.
- De aanvrager dient de locaties als een goed huisvader te beheren en er zorg voor te dragen.
- Het is verboden de standaard instellingen van de verwarming aan te passen.
- Het is verplicht de lichten onmiddellijk te doven en de ramen en deuren goed af te sluiten voor het verlaten van het pand. Het doven van de lichten is niet van toepassing op locaties met automatische lichtsensoren.
- De afvalverwerking beperkt zich tot het minimum. Buitensporig afval (glas, karton...) dient door de gebruiker zelf meegenomen te worden. Afval dient steeds gesorteerd te worden in de voorziene vuilbakken. Indien het afval niet in de vuilbak past, dient dit door de gebruiker mee naar huis te worden genomen.
- Bij een tentoonstelling: gebruik van de sokkels, railsysteem en toebehoren.
- Het is verboden de oppervlakten in het gebouw te beplakken, benagelen of te beschilderen. Bij beschadiging worden de kosten verhaald op de aanvrager van de activiteit.
- De organisator mag gebruik maken van de opslagruimte op voorwaarde dat deze in de oorspronkelijke staat wordt achtergelaten.
- De organisator mag gebruik maken van de keuken op voorwaarde dat deze in de oorspronkelijke staat wordt achtergelaten.
- Laden en lossen voor opbouw kan voor Kunstzaal onder de Toren op twee voorbehouden parkeerplaatsen deze dienen gereserveerd te worden bij aanvraag tot gebruik Kunstzaal onder de Toren.
- Laden en lossen voor de opbouw en afbraak voor een pand in de

binnenstad wordt per locatie bekeken. Indien nodig wordt er een badge voorzien om de verzinkbare palen naar beneden te doen.

- De aanvrager is verantwoordelijk voor het dagelijks onderhoud van de sanitaire voorzieningen, zoals reinigen, ter beschikking stellen van toiletpapier, handzeep, De sanitaire voorzieningen dienen te allen tijde proper te worden onderhouden.
- Er geldt een algemeen rookverbod in de gebouwen van de Stad Hasselt, inclusief de locaties van STUDIO STAD.
- Er wordt geen catering voorzien.

Art. 6 – Regels betreffende het gebruik en de inhoudelijke invulling van de Locaties:

- Commerciële activiteiten zijn verboden. Het is evenwel toegestaan om voor de activiteiten inkomgelden te vragen indien dit noodzakelijk is om de organisatiekosten te dragen/milderen. Hiervoor moet steeds toestemming gevraagd worden bij de dienst cultuur.
- Een UITPASactie strekt tot de aanbeveling.
- Onderverhuring is niet toegestaan.
- Een locatie kan maximaal 12 maanden op voorhand worden aangevraagd.
- Minstens twee maanden voor de start van de activiteit dient de definitieve aanvraag ingediend te worden. Bij afwijking van deze aanvraag behoudt de dienst cultuur zich om in te grijpen in de activiteit.
- Tentoonstellingen en activiteiten met een aanstootgevende inhoud (discriminatie, geweld, ...) zijn niet toegestaan.
- De publieksactiviteit georganiseerd door de gebruiker dient open te staan voor alle bezoekers, ongeacht hun ideologische, filosofische of politieke overtuiging.
- Elke gebruiker is verplicht de geldende wetten en reglementeringen met betrekking tot sluitingsuur, geluidsnormen, leeftijdsgrenzen, openbare orde, dronkenschap, rookverbod, etc., na te leven. Bij vastgestelde overtredingen kan de stad Hasselt in geen geval aansprakelijk worden gesteld.
- De gebruiker is verantwoordelijk voor het bekomen van de nodige vergunningen (bv. evenementenvergunning) en dient in te staan voor de betaling van de belastingen en vergoedingen die de activiteit met zich meebrengt (bv. Unisono). Bij het afspelen van versterkte muziek dienen ten alle tijden deuren en ramen gesloten te blijven om de overlast voor de buurt te beperken. (Nood)uitgangen mogen tijdens de volledige duur van de activiteit niet afgesloten of belemmerd worden. Brandwerende deuren mogen in geen geval open blijven en zo vastgezet worden. De noodverlichting en rookmelders mag nooit uitgeschakeld of bedekt worden.
- De gebruiker is verplicht de gebruikte lokalen na iedere verhuring terug te brengen in de oorspronkelijke staat.
- Voorwerpen die niet behoren tot Kunstzaal onder de toren of de panden voor de nomadische werking dienen meteen na de activiteit of tentoonstelling te worden verwijderd.
- De sleutel/badge die ter beschikking wordt gesteld mag enkel gebruikt worden tussen de overeengekomen uren, en mag in geen geval doorgegeven worden aan derden of gedupliceerd worden. De aanvrager is verantwoordelijk voor het zorgvuldige gebruik en beheer hiervan.

- Bij misbruik en/of oneigenlijk gebruik zal de aanvrager verantwoordelijk worden gehouden en desgevallend het recht op gebruik per direct worden ontzegd. Bovendien verliest de aanvrager het recht een nieuwe aanvraag bij STUDIO STAD in te dienen gedurende 1 jaar.
- Op alle communicatie die de gebruiker voert ter promotie van zijn/haar activiteit dient het logo en de naam van de stad Hasselt vermeld te worden, alsook de vermelding van 'STUDIO STAD'. Tentoonstellingen dienen vooraf ingegeven te worden in de UiTdatabank.

Art. 7 – Aansprakelijkheid

- In geen geval kan de Stad Hasselt aansprakelijk worden gesteld voor gebeurlijke ongevallen of andere schadegevallen. De stad Hasselt heeft een brandverzekering voor het gebouw, die geen inboedel (kunstwerken) dekt. Desgevallend dient de aanvrager zich bijkomend te verzekeren.
- Indien wordt vastgesteld dat de gebruiker de bepalingen van het reglement niet naleeft, kan dit aanleiding geven tot onmiddellijke intrekking van de toekenning van de lopende aanvraag en weigering van een volgende aanvraag.
- Kunstzaal onder de Toren is historisch zeer betekenisvolle ruimte met een grote erfgoedwaarde. De gebruiker is aansprakelijk voor schade aan het gebouw en aan het materiaal veroorzaakt door hemzelf, zijn aangestelde en door deelnemers aan de door hem ingerichte activiteit.

Elk lokaal en materiaal wordt in goede staat ter beschikking gesteld bij aanvang van de activiteit. Indien na de activiteit schade vastgesteld wordt zal de gebruiker op verzoek van de dienst cultuur aanwezig zijn om in overleg de schade te bepalen. Indien de betrokkene niet aanwezig is, zal de schade door de dienst cultuur zelf bepaald worden en is de aanvrager gehouden deze volledig te vergoeden ten aanzien van Stad Hasselt.