
versie 2022.06.30



HASSELT
HEEFT
HET.

HUISSTIJL HANDBOEK

TYPOGRAFIE

DOWNLOAD BARLOW + BARLOW CONDENSED:

[HTTPS://FONTS.GOOGLE.COM](https://fonts.google.com)

U:\1_IEDEREEN\FAD\ECI_LOGO_HASSELT_HEEFT_HET

BARLOW

Barlow is een modern en eigentijds font met een hoge leesbaarheid. Het is een Open Type googlefont dat bestaat in 3 varianten zodat variatie mogelijk is. Wij gebruiken enkel de **Barlow** en de **Barlow Condensed**. We gebruiken dit font voor drukwerk en in de website.

De Barlow is geschikt als leesletter en de Barlow Condensed is geschikt voor grote titels en extra informatie in een kleinere lettergrootte. Door het hanteren van een huisstijlfont versterken we de identiteit van de stad Hasselt.

BARLOW

Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.

BARLOW CONDENSED

Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.

ARIAL

We gebruiken Arial voor alle MS Office toepassingen (Word, PowerPoint,...) en voor de e-mail. Arial is op alle computers (PC +MAC) beschikbaar in 5 gewichten.

ARIAL

Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.
Hasselt heeft het.

GEbruik VAN TITELS

Voor het gebruik van titels bestaan er verschillen vormen: titels op een losse plaats en titels met een lijn erboven/eronder. Door de lijn in een secundaire kleur te zetten, kan je de verschillende niveaus extra accentueren. Om titels nog meer naar voor te laten komen, kan ook gebruik gemaakt worden van een volledig kleurvlak onder de gehele titel. De verhouding van het kleurvlak kan variëren volgens de compositie van de titel. Neem echter altijd een evenwichtige layout in acht.

TITEL 1**TITEL 2**

Udaeptiam aperro et dit quodi audit omnis ditatur, tor sinvenda eate nonem ad quas. Eniminelique voleste conem. Is ea postis am inveliqui autem ernam, quiandi piciae susam, quiam qui blaccus molum doloreh enitat aut facil es mod qui temporum et.

TITEL 1**TITEL 2**

Udaeptiam aperro et dit quodi audit omnis ditatur, tor sinvenda eate nonem ad quas.

TITEL 1**TITEL 2**

Udaeptiam aperro et dit quodi audit omnis ditatur, tor sinvenda eate nonem ad quas.

TITEL 1**TITEL 2**

Udaeptiam aperro et dit quodi audit omnis ditatur, tor sinvenda eate nonem ad quas. Eniminelique voleste conem. Is ea postis am inveliqui autem ernam, quiandi piciae susam, quiam qui blaccus molum doloreh enitat aut facil es mod qui temporum et.

PARAGRAAFVOORBEELDEN

De typografie voor Hasselt wordt meestal links uitgelijnd. Hiërarchie in typografie kan duidelijkheid brengen in de boodschap.

De voorbeelden hieronder tonen manieren om contrast te bekomen tussen titels/subtitels en bodycopy. Ook gebruik in kleur kan daartoe bijdragen. Wees echter karig met kleuraanduidingen. Gebruik ze enkel om stukken tekst te beklemtonen. Grote tekstgedeelten zet je best in zwart.

Vershillende
lettergrootte
Zelfde gewicht

Que et quam sendit, cusam et fugitaerrori cum repta eserehe

Et lam que voleseque vel intioreris nimposant. Ur, iliquia temolo dolupta tempor. Ignat omniminim est aut aut que optaes eos moloressit quidem?

UCIAE DESTRUME

Que et quam sendit, cusam et fugitaerrori cum repta eserehe nihicite velles et es rem. Et lam que voleseque vel intioreris nimposant. Ur, iliquia temolo dolupta tempor solo que sandissimi. Umque lacea vid mos nobis es ipicitia dolorem que omnis sum ut ereium net dus exerunt oreculpa culloreptat occus aut faciunt ernam.

Zelfde lettergrootte
Verschillend gewicht

Verschil
kapitalen/kleine
letters

PARAGRAAFVOORBEELDEN

Kleurgebruik

Verschil
onderkast/bovenkast

Gebruik van insprong
Gebruik van lijn

UCIAE DESTRUME

Uciae destrume re perro te pratem ditatis est re iunt. Que et quam sendit, cusam et fugitaerrori cum repta eserehe nihicite velles et es rem. Solenih listiasperum qui imolum harumenda velectem is rem. Ut rescidolupta eperitam et qui nem ut laccus ad quam rem aut explaut faccabo. Nequate mporpos ra quae laboribus ullaboremque la prorro berumet ilita nam que.

UCIAE DESTRUME

Uciae destrume re perro te pratem ditatis est re iunt. Que et quam sendit, cusam et fugitaerrori cum. Ebit licae odi cus ut ut eaquae lacesti nusdaerum volut mint maxim quiasitatur seditae.

Uciae destrume

Uciae destrume re perro te pratem ditatis est re iunt. Que et quam sendit, cusam et fugitaerrori cum repta eserehe nihicite velles et es rem. Solenih listiasperum qui imolum harumenda velectem is rem. Ut rescidolupta eperitam et qui nem ut laccus ad quam rem aut explaut faccabo. Nequate mporpos ra quae laboribus ullaboremque la prorro berumet ilita nam que.

**UCIAE DESTRUME
UCIAE DESTRUME RE PERRO TE
PRATEM DITATIS EST RE IUNT.
QUE ET QUAM SENDIT, CUSAM
ET FUGITAERRORI CUM.** Ebit
licae odi cus ut ut eaquae lacesti
nusdaerum volut mint maxim
quiasitatur seditae?



**HASSELT
HEEFT
HET.**

**STAD HASSELT
LIMBURGPLEIN 1, 3500 HASSELT
T 011 23 90 00
HASSELT.BE**

